

ĐƠN VỊ : TRƯỜNG THCS CHU VĂN AN
TỔ: NGOẠI NGỮ - NGHỆ THUẬT

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN NGHỆ THUẬT (ÂM NHẠC) 6 – BỘ SÁCH KẾT NỐI TRI THỨC
(Năm học 2025 - 2026)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 6; Số học sinh: 270; Số học sinh lựa chọn học chuyên đề (nếu có)
2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 02 ; Trình độ đào tạo: Đại học: 02
- Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt: 02
- 3.Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thực hành	Ghi chú
1	Đàn phím điện tử	01	Tất cả các tiết học	
2	Thiết bị nghe nhìn	01	Tất cả các tiết học	
3	Kèn phím (sáo Recoder)	...	Tiết 7,17,25,34.	
4	Trống nhỏ	...	Tất cả các tiết học	
5	Thanh phách, song loan	44	Tất cả các tiết học	
6	Tambourine		Tất cả các tiết học	
7	Triangle		Tất cả các tiết học	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú

II. Kế hoạch dạy học¹

1. Phân phối chương trình

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
CHỦ ĐỀ 1: TUỔI HỌC TRÒ (4 TIẾT)			
1	- Học hát bài: Con đường học trò - Nghe nhạc: Bài hát Tháng năm học trò	01	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát : Con đường học trò là của nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiến. Bài hát Tháng năm học trò của nhạc sĩ Nguyễn Đức Trung. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Con đường học trò. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng - Nghe và cảm nhận nội dung, sắc thái bài hát: Tháng năm học trò 3. Phẩm chất: <i>Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái.</i> - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.

¹ Đối với tổ ghép môn học: khung phân phối chương trình cho các môn

2	– Thường thức âm nhạc: Giới thiệu cây đàn piano – Ôn bài hát: Con đường học trò	01	1.Kiến thức: Nêu được một số đặc điểm về cây đàn piano. 2.Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Ôn bài hát theo hình thức: Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
3	- Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	01	1.Kiến thức: Nhận biết và phân biệt được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. 2.Năng lực:<i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
4	Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Nhận biết được các thuộc tính âm thanh có tính nhạc qua nét nhạc của

			Bài đọc nhạc số 1; kết hợp đọc và gõ đệm. - Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi Nhịp điệu đến trường. – Giới thiệu tranh vẽ theo chủ đề Tuổi học trò. – Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
CHỦ ĐỀ 2: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (4 TIẾT)			
5	1. Học hát bài: Đời sống không già vì có chúng em	01	1. Kiến thức: Xác định được bài hát: Đời sống không già vì có chúng em là sáng tác của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn 2 .Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Đời sống không già vì có chúng em - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức:Hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm.

			- Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
6	- Nghe nhạc: Tác phẩm The BlueDanube (SôngĐaNuýpXanh) - Ôn bài hát: Đời sống không già vì có chúng em	01	1.Kiến thức: - Xác định được Tác phẩm The BlueDanube (SôngĐaNuýpXanh) là của tác giả người Áo: Johann Strauss 2.Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Nghe và cảm nhận giai điệu, nhịp điệu bảnTheBlueDanube - Vận động theo nhịp 3/4 của tác phẩm. - Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
7	- Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin - Nhạc cụ: Kèn phím	01	1.Kiến thức: - Nhận biết được kí hiệu âm thanh bằng hệ thống chữ cái Latin. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Nhắc lại được một số hiểu biết về nhạc cụ giai điệu đã học ở tiểu học. - Thể hiện được nhạc cụ giai điệu qua bài luyện mẫu âm. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học

			- Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
8	ÔN TẬP - KIỂM TRA GIỮA KÌ I (1 tiết) GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.		
9	Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Trình bày bài hát Đời sống không già vì có chúng em ở một số hình thức đã học hoặc lựa chọn bài hát Con đường học trò để kiểm tra. - Đọc Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc. - Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 1 và 2 về nội dung Nhạc lí, Thường thức âm nhạc - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ (3 TIẾT)			
10	- Học hát bài: Thầy cô là tất cả - Nghe nhạc: Nhớ ơn thầy cô.	01	1. Kiến thức: - Xác định được bài hát Thầy cô là tất cả là sáng tác của nhạc sĩ Bùi Anh Tú.

			2.Năng Lực:<i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Thầy cô là tất cả. - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp động phụ hoạ (mục 2 SGK trang 23). - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài Nhớ ơn thầy cô. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
11	- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 4/4 - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2 -Thường thức âm nhạc: Giới thiệu hình thức hát bè (bè quãng 3, bè đuôi)	01	1.Kiến thức: - Trình bày được khái niệm nhịp 4/4 - Nhận biết được các hình thức hát bè. 2.Năng lực:<i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Vận dụng được cách đánh nhịp 4/4 vào bài học - Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2. - Biết vận dụng hát bè vào bài Đời sống không già vì có chúng em và bài Thầy cô là tất cả vào các hoạt động ngoại khóa. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm

			của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
12	Vận dụng – Sáng tạo	01	1.Kiến thức: 2.Năng lực:Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc - Đọc bài đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4, gõ đệm. - Trình bày bài hát Thầy cô là tất cả bằng các hình thức đã học. - Giới thiệu và chia sẻ những bản nhạc, bài hát đã sưu tầm về chủ đề thầy cô và mái trường cho mọi người cùng nghe. - Làm nhạc cụ đơn giản từ các vật liệu trong đời sống hàng ngày. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
CHỦ ĐỀ 4: ƯỚC MƠ HOÀ BÌNH (5 TIẾT)			
13	1. Học hát bài: Những ước mơ	01	1..Kiến thức: - Xác định được bài hát những ước mơ là sáng tác của nhạc sĩ Nguyễn Ngọc 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Những ước mơ. - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ tiết tấu.

			3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
14	- Nghe nhạc: Trích đoạn chương IV Giao hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven - Ôn bài hát Những ước mơ	01	1. Kiến thức - Xác định được Trích đoạn chương IV Giao hưởng số 9 là của nhạc sĩ Ludwig van Beethoven 2. Năng Lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái qua trích đoạn chương IV bản Giao hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven. - Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
15	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm <i>Bài ca hi vọng</i>. - Ôn bài hát: <i>Những ước mơ</i>	01	1. Kiến thức: - Xác định được tác phẩm <i>Bài ca hi vọng</i> là của nhạc sĩ Văn Ký. Phân tích được khái quát về nội dung, giai điệu, tích chất âm nhạc của tác phẩm. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng</i>

			<i>và sáng tạo âm nhạc</i> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Văn Ký. Cảm nhận được nội dung giai điệu, tính chất âm nhạc tác phẩm <i>Bài ca hy vọng</i>. - Ôn luyện bài hát dưới hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. Yêu nước - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác - Qua nội dung bài hát giáo dục các em lòng yêu nước, yêu hòa bình, độc lập, tự do.
16	ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I	01	Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kỳ I - Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .
17	- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn. Kèn phím.	01	1.Kiến thức: - Hiểu được khái niệm về kĩ thuật Luân ngón 2. Năng lực:<i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng và ứng dụng vào trích đoạn Bài đọc nhạc số 1. 3. Phẩm chất:

			- Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
18	- Vận dụng – Sáng tạo	01	1.Kiến thức: 2.Năng lực:<i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Các nhóm trình bày bài hát <i>Những ước mơ</i> theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thuyết trình hiểu biết về nhạc sĩ Văn Kí và tác phẩm <i>Bài ca hy vọng</i>. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
CHỦ ĐỀ 5: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4 tiết)			
19	- Học hát bài: Mưa rơi - Nghe nhạc: Hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài Mừng hội hoa bông	01	1.Kiến thức: - HS xác định được bài hát “ Mưa rơi” Là dân ca Khơ Mú. Suu tầm, ghi âm: Tô Ngọc Thanh. 2.Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i>

			- Hát đúng giai điệu, lời ca bài Mưa rơi. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp (mục 2 SGK trang 39). - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái bản hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài Mừng hội hoa bông. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
20	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 - Ôn bài hát: Mưa rơi	01	1. Kiến thức: - HS xác định được bài Tập đọc nhạc số 3 là của nhạc sĩ Hoàng Long 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc đúng giai điệu và cảm nhận được tính chất âm nhạc Bài đọc nhạc số 3. Các nhóm hoặc cá nhân đặt lời mới trên giai điệu bài đọc nhạc số 3, nội dung về chủ đề Giai điệu quê hương. - Ôn luyện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm (mục 3 SGK trang 39). 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác

21	- Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu sáo trúc , khèn - Ôn tập Bài đọc nhạc số 3	01	1. Kiến thức: Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về nhạc cụ dân tộc sáo trúc, khèn. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Ôn Bài đọc nhạc số 3 kết hợp các hình thức gõ đệm theo phách, nhịp, tiết tấu hoặc đánh nhịp. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
22	Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng Lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Trình bày bài hát Mưa rơi ở mức độ biểu diễn: hát kết hợp vận động cơ thể; hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu (nhạc cụ tự làm). - Luyện tập cách hát bè theo mẫu trong SGK tr 44. - Bài đọc nhạc số 3: Cá nhân, nhóm đọc nhạc kết hợp hát ghép lời mới theo yêu cầu từ tiết học trước. - Chia sẻ cho các bạn những hiểu biết và cùng nghe bản hoà tấu, độc tấu khèn, sáo đã sưu tầm được. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái.

			- Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
CHỦ ĐỀ 6: MẸ TRONG TRÁI TIM EM (4tiết)			
23	-Học hát bài: Chỉ có một trên đời -Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc sĩ Johannes Brahms và tác phẩm Lullaby.	01	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát “ Chỉ có một trên đời ” Nhạc: Trương Quang Lục. Lời: Phong ý thơ Nga. - HS xác định được nhạc sĩ Johannes Brahms là tác giả của ca khúc: Lullaby. - Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Johannes Brahms và tác phẩm Lullaby. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài Chỉ có một trên đời. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Lĩnh xướng, hoà giọng (mục 2 SGK trang 47). 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
24	- Lí thuyết âm nhạc:Giới thiệu Cung và nửa cung - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4	01	1. Kiến thức: - Nhận biết được cung và nửa cung qua các ví dụ âm thanh hình ảnh minh hoạ.

	- Ôn tập bài hát: Chỉ có một trên đời		2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc đúng cao độ, trường độ và thể hiện sắc thái Bài đọc nhạc số 4. - Ôn luyện bài hát bằng hình thức: Hát kể hợp vận động phụ họa (mục 3 SGK tr47). 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
25	- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu : Kèn phím	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: : <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng áp dụng kĩ thuật vắt ngón. Thực hành kĩ thuật vắt ngón vào Bài đọc nhạc số 1. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
26	ÔN TẬP - KIỂM TRA GIỮA KÌ II (1 tiết)	01	GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.

27	Vận dụng – Sáng tạo	01	1.Kiến thức: 2. Năng lực: : <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Làm bài tập về cung và nửa cung. - Trình bày bài hát Chỉ có một trên đời ở một số hình thức đã học - Làm nhạc cụ từ vật liệu đã qua sử dụng.Ứng dụng gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 3 hoặc số 4. - Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 5 và 6 về nội dung Nhạc lí, Thường thức âm nhạc - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
ĐẾN VỚI ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (3 tiết)			
28	- Học hát bài: Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng. - Nghe nhạc: Bài hát Auld Lang Syne	01	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát: Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng. Nhạc Nga. Lời Việt: Nhạc sĩ Phong Nhã. - Vận dụng chia đoạn, chia câu cho bài hát. - Xác định được bài Auld Lang Syne là bài hát có lời thơ của tác giả Robert Burns. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i>

			- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu (mục 2 SGK tr 55) - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát Auld Lang Syne. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
29	- Lí thuyết âm nhạc: Dấu hoá, bậc chuyển hoá. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5	01	1. Kiến thức: - Hiểu được tác dụng của dấu hoá, bậc chuyển hoá. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5 kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$ 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
30	Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: - Hoạt động nhóm, cá nhân thông qua các bài tập củng cố kiến thức Lí thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hoá, cung và nửa cung. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng</i>

			<i>và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc nhạc kết hợp các cách gõ đệm, đánh nhịp 3/4, ghép lời mới Bài đọc nhạc số 5 – Nắng xuân - Nêu được một số cảm nghĩ sau khi học chủ đề 7. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
CHỦ ĐỀ 8: BÁC HỒ VỚI THIẾU NHI (4tiết)			
31	- Học hát bài: Bác Hồ người cho em tất cả - Nghe nhạc: Bài hát Việt Nam quê hương tôi	01	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát: Bác Hồ người cho em tất cả là của nhạc sĩ Hoàng Long – Hoàng Lê. - HS xác định được bài hát: Việt Nam quê hương tôi là của nhạc sĩ Đỗ Nhuận. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Bác Hồ – Người cho em tất cả. Biết thể hiện bài hát qua hình thức: Hát nối tiếp – Hoà giọng (mục 2 SGK trang 61). Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái, nội dung bài hát Việt Nam quê hương tôi. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái.

			- Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác <i>* Tích hợp giáo dục QPAN: Qua giai điệu, lời ca của bài hát Bác Hồ - Người cho em tất cả, HS thêm kính trọng, biết ơn Bác Hồ kính yêu - Người đã mang cho các em thiếu nhi và nhân dân Việt Nam cuộc sống độc lập, tự do, ấm no, hạnh phúc. Từ đó các em có thêm tình yêu quê hương đất nước và con người Việt Nam</i> <i>- Lòng ghép, tích hợp: Một số tranh ảnh, video về bài hát, hình ảnh về đất nước Việt Nam tươi đẹp</i>
32	ÔN TẬP - KIỂM TRA CUỐI KÌ II	01	ÔN TẬP KIỂM TRA CUỐI KÌ II (1 tiết) Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kỳ II - Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. -Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .
33	- Thường thức âm nhạc: Bài hát <i>Như có bác trong ngày đại thắng</i> - Ôn bài hát: <i>Bác Hồ người cho em tất cả</i>	01	1. Kiến thức: - Qua nội dung kể chuyện âm nhạc “Âm vang một khúc khải hoàn ca” biết được hoàn cảnh ra đời bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i>. Nêu được đôi nét về sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Phạm Tuyên. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Biết hát tập thể bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> với niềm tự hào, vui tươi. - Ôn luyện bài hát bằng những hình thức do các nhóm tự sáng tạo. 3. Phẩm chất:

			- Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác Tích hợp giáo dục QPAN: Qua giai điệu, lời ca và hoàn cảnh ra đời của bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> giáo dục HS lòng yêu nước, tình nhân ái, lòng tự hào về lịch sử và truyền thống yêu nước của dân tộc Việt Nam - Lòng ghép, tích hợp Một số tranh ảnh, video về bài hát, hình ảnh về đất nước Việt Nam qua các thời kì chiến tranh
34	- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím.		1. Kiến thức: 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Kèn phím: Luyện tập mẫu âm của từng nhạc cụ. Thực hành đệm cho bài <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> bằng hình thức hoà âm. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
35	- Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: - Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi <i>Giải ô chữ</i>. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng</i>

			và sáng tạo âm nhạc - Đệm trích đoạn bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> bằng nhạc cụ giai điệu theo các mẫu âm đã luyện tập. - Biểu diễn bài hát <i>Bác Hồ - Người cho em tất cả</i>: Hát kết hợp vận động cơ thể; hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu (nhạc cụ tự làm). Các nhóm trình bày ý tưởng biểu diễn bài hát theo cách khác... - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
--	--	--	---

3. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 8	GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì. - Trình bày 1 trong 2 bài hát Con đường học trò, Đời sống không già vì có chúng em theo hình thức tự chọn. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, sắc thái Bài đọc nhạc số 1 theo nhóm với các hình thức đã học. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Kiểm tra thực hành

Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 16	Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I - Biểu diễn 1 trong 4 bài hát Con đường học trò, Đời sống không già vì có chúng em, Thầy cô là tất cả, những ước mơ theo hình thức tự chọn. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, sắc thái 1 trong 2 bài đọc nhạc theo nhóm. -Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Kiểm tra thực hành
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 26	- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì. - Biểu diễn 1 trong 2 bài hát Mưa rơi, Chỉ có một trên đời theo hình thức tự chọn. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, sắc thái Bài đọc nhạc số 3 hoặc số 4 theo nhóm. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Kiểm tra thực hành
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 32	Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I - Biểu diễn 1 trong 4 bài hát Mưa rơi, Chỉ có một trên đời, Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng, Bác Hồ - Người cho em tất cả theo hình thức tự chọn. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, sắc thái Bài đọc nhạc số 3 hoặc Bài đọc nhạc số 4 hoặc bài số 5 theo nhóm. -Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Kiểm tra thực hành

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN NGHỆ THUẬT (ÂM NHẠC) 7– BỘ SÁCH KẾT NỐI TRI THỨC
(Năm học 2025 - 2026)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 8 ; Số học sinh: 316 ; Số học sinh lựa chọn học chuyên đề (nếu có)

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 01; Trình độ đào tạo: Đại học: 01

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt 01.

3. Thiết bị dạy học

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thực hành	Ghi chú
1	Đàn phím điện tử	01	Tất cả các tiết học	
2	Thiết bị nghe nhìn	01	Tất cả các tiết học	
3	Kèn phím	...	Tiết 6,15,24,34	
4	Trống nhỏ	...	Tất cả các tiết học	
5	Thanh phách, song loan	44	Tất cả các tiết học	
6	Tambourine	...	Tất cả các tiết học	
7	Triangle	...	Tất cả các tiết học	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
CHỦ ĐỀ 1: NGÀY KHAI TRƯỜNG (4 TIẾT)			
1	- Học hát bài: Khai trường.	01	1.Kiến thức: - HS xác định được bài hát : Khai trường là của nhạc sĩ Quỳnh Hợp, lời Dương Xuân Linh. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát : Khai trường. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng , hát kết hợp vận động phụ họa. 3. Phẩm chất: - <i>Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái.</i> - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
2	- Lí thuyết âm nhạc: - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	01	1.Kiến thức: - Nhận biết được và thể hiện được nhịp lấy đà 2.Năng lực:<i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1. 3. Phẩm chất: - <i>Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái.</i> - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.

3	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát Tuổi đời mênh mông - Ôn bài hát <i>Khai trường</i> - Ôn <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	01	1. Kiến thức: - Xác định được tác phẩm <i>Tuổi đời mênh mông của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn</i>. Phân tích được khái quát về nội dung , giai điệu, tích chất âm nhạc của tác phẩm. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ <i>Trịnh Công Sơn</i>.. Cảm nhận được nội dung giai điệu, tính chất âm nhạc tác phẩm <i>Tuổi đời mênh mông</i> - Ôn luyện bài hát dưới hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. Yêu nước - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác - Qua nội dung bài hát giáo dục các em lòng yêu nước, yêu hòa bình, độc lập, tự do.
4	Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Từ nét giai điệu của <i>Bài đọc nhạc số 1</i>, HS ứng dụng đọc 2 nét nhạc khác nhau. - HS chia sẻ và thể hiện bài hát có nhịp lấy đà do nhóm sưu tầm. - Biểu diễn bài hát <i>Khai trường</i> bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác. – Giới thiệu tranh vẽ theo chủ đề khai trường – Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất:

			- Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
CHỦ ĐỀ 2: MÔI TRƯỜNG XANH (4 TIẾT)			
5	- Học hát bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp.</i> - Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Alouette (Tiếng chim sơn ca)</i>	01	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát : <i>Vì cuộc sống tươi đẹp.</i> là của nhạc sĩ Bùi Anh Tú, lời thơ Nguyễn Trọng Hoàn. Bài hát <i>Alouette (Tiếng chim sơn ca)</i> của nhạc sĩ Paul Mauriat 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát : <i>Vì cuộc sống tươi đẹp.</i> Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng. Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm <i>Alouette (Tiếng chim sơn ca)</i> 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
6	- Nhạc cụ giai điệu kèn phím	01	1. Kiến thức: - Ôn lại kiến thức về nhạc cụ giai điệu đã học ở lớp 6. - Hiểu được khái niệm về kĩ thuật Luồn ngón 2. Năng lực: Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc Thể hiện kèn phím đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật bài <i>Bài hát Ireland.</i>

			3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
7	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt và ca khúc <i>Nhạc Rừng</i> - Ôn bài hát: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>	01	1. Kiến thức: - Xác định được tác phẩm <i>Nhạc Rừng</i> của nhạc sĩ Hoàng Việt Phân tích được khái quát về nội dung , giai điệu, tích chất âm nhạc của tác phẩm. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Hoàng Việt.. Cảm nhận được nội dung giai điệu, tính chất âm nhạc tác phẩm <i>Nhạc rừng</i> Ôn luyện bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> kết hợp nhạc cụ gõ đệm. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. Yêu nước - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác - Qua nội dung bài hát giáo dục các em lòng yêu nước, yêu hòa bình, độc lập, tự do. * Tích hợp giáo dục QPAN: - Lồng ghép kiến thức QPAN qua việc cảm nhận về nội dung bài hát <i>Nhạc rừng</i>. Các em thấy được hình ảnh người chiến sĩ lạc quan yêu đời với tâm hồn vui phơi phới. Từ đó các em có thêm tình yêu quê hương đất nước. - Lồng ghép, tích hợp Một số tranh ảnh, video về bài hát, Tranh ảnh hoặc video Tranh ảnh hoặc video hình ảnh các chiến sĩ, về đất nước Việt Nam qua các thời kì chiến

			tranh
8	ÔN TẬP - KIỂM TRA GIỮA KÌ I		- Trình bày một trong 2 bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp</i>. ở một số hình thức đã học. - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, ĐN, nhạc cụ. - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s.
9	- Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Từ nét giai điệu của <i>Bài đọc nhạc số 1</i>, HS ứng dụng đọc 2 nét nhạc khác nhau. - HS chia sẻ và thể hiện bài hát có nhịp lấy đà do nhóm sưu tầm. - Biểu diễn bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác. - Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài <i>Bảo vệ môi trường</i>. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG (4 TIẾT)			
10	– Học hát bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	01	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát : <i>Nhớ ơn thầy cô</i>. là của nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát : <i>Nhớ ơn thầy cô</i>. Biết thể hiện bài hát

			bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo âm hình tiết tấu, lĩnh xướng 3. Phẩm chất: - <i>Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái.</i> - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
11	- Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2	01	1.Kiến thức: - Nhận biết và thể hiện một số kí hiệu âm nhạc.(Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi) 2.Năng lực:<i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc đúng cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i>. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; đọc nhạc theo cách nhắc lại và nối tiếp trong SGK trang 25 mục b. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
12	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số thể loại ca khúc. - Ôn <i>Bài đọc nhạc số 2</i> Ôn bài hát: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	01	1.Kiến thức: Nhận biết và nêu được đặc điểm một số thể loại ca khúc. 2.Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc. Ôn luyện <i>Bài đọc nhạc số 2</i> kết hợp các hình thức đã học. - Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.

			3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác. * Tích hợp giáo dục QPAN: - Lòng ghép kiến thức QPAN qua nghe bài hát <i>Năm anh em trên một chiếc xe tăng</i>. Các em thấy được hình ảnh, sức mạnh người chiến sĩ luôn chiến đấu hết mình để bảo vệ tổ quốc Việt Nam. Từ đó các em có thêm tình yêu quê hương đất nước. - Lòng ghép, tích hợp Một số tranh ảnh, video về bài hát, hình ảnh các chiến sĩ, về đất nước Việt Nam qua các thời kì chiến tranh
13	– Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i>, ghép lời ca và kết hợp đánh nhịp 2/4 - Biểu diễn một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm và luyện tập. - Chép hoàn chỉnh lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i>. - Biểu diễn bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác. - Giới thiệu tranh vẽ về đề tài <i>Thầy cô và mái trường</i> - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.

CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (5 TIẾT)			
14	- Học hát bài: <i>Lí kéo chài</i> .	01	1.Kiến thức: - Xác định được bài hát Lý kéo chài là dân ca Nam Bộ. Lời mới Hoàng Lê 2.Năng Lực:<i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Lí kéo chài</i>. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát xướng - xô; hát kết hợp vận động phụ họa theo nhịp điệu. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
15	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả ơi</i>. - Nhạc cụ giai điệu kèn phím	01	1.Kiến thức: - Nhận biết Bài đọc nhạc số 3 là dân ca Thái, nhịp 2/4 - Ôn lại kiến thức về nhạc cụ giai điệu đã học ở lớp 6. - Hiểu được khái niệm về kĩ thuật Luôn ngón 2.Năng lực:<i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc đúng cao độ, trường độ; Biết kết hợp gõ đệm theo phách và ghép được lời ca Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả ơi</i>. Thực hành thể bấm và ứng dụng luyện tập Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả ơi</i>. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác

16	ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I	1. Kiến thức - Trình bày những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm đã học 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề 1 và 2 vào hoạt động chơi trò chơi. - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người. - Thực hành kèn phím với các nội dung đã học. - Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề 1, 2, 3, 4. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
17	- Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam - Ôn bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả ơi</i>.	1. Kiến thức: Nhận biết và nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền của Việt Nam 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc. - Ôn luyện <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp các hình thức đã học. - Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.

18	- Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc lại <i>Bài đọc nhạc số 3</i>, ghép lời ca và kết hợp đánh nhịp 2/4 - Biểu diễn một số bài hát về Chủ đề giai điệu quê hương đã sưu tầm và luyện tập. - Chép hoàn chỉnh lại <i>Bài đọc nhạc số 3</i>. - Biểu diễn bài hát <i>Lý kéo chài</i> bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác. - Giới thiệu tranh vẽ về đề tài <i>quê hương</i> - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN (4 TIẾT)			
19	- Học hát bài: <i>Mùa xuân ơi</i>. - Nghe nhạc: Bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i>	01	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát : <i>Mùa xuân ơi</i> của nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện. Bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i> của nhạc sĩ Tố Hải 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài <i>Mùa xuân ơi</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng. - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i>. Kết hợp vận động 1 vài động tác nhảy múa mang âm hưởng Tây Nguyên. 3. Phẩm chất: - <i>Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái.</i>

			- Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
20	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu công chiêng, đàn t'rung của Tây Nguyên. - Ôn bài hát: <i>Mùa xuân ơi</i>.	01	1.Kiến thức: Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về công chiêng, đàn t'rung của Tây Nguyên. 2.Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Ôn bài hát bằng các hình thức đã học, tập hát 2 bè đơn giản. Luyện tập bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> và nhảy múa theo bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân</i> về trên nền nhạc phối khí theo hình thức liên khúc. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
21	- Lí thuyết âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm đôi, dấu miến nhịp. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4	01	1.Kiến thức: Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm đôi, dấu miến nhịp và ứng dụng vào các bài hát, bài đọc nhạc đã học. 2.Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc đúng cao độ, trường độ; Biết kết hợp gõ đệm theo phách và ghép được lời ca Bài đọc nhạc số 4 – <i>Mùa xuân trong rừng</i>. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác

22	- Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc lại <i>Bài đọc nhạc số 4</i>, ghép lời ca và kết hợp đánh nhịp 3/4 - Biểu diễn một số bài hát về Chủ đề <i>Nhịp điệu mùa xuân</i> đã sưu tầm và luyện tập. - Chép hoàn chỉnh lại <i>Bài đọc nhạc số 4</i>. - Biểu diễn bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác. - Giới thiệu tranh vẽ về đề tài <i>mùa xuân</i> - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4 TIẾT)			
23	- Học hát bài: <i>Santa Lucia</i> .	01	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát : <i>Santa Lucia</i> là của dân ca Ý, lời sưu tầm. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Santa Lucia</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Nối tiếp, lĩnh xướng. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm.

			- Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
24	- Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ. - Nhạc cụ giai điệu kèn phím	01	1.Kiến thức: - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ để vận dụng vào bài hát <i>Santa Lucia</i> tiết 25. 2.Năng lực:<i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Luyện tập kĩ thuật luyện âm và bài luyện tập <i>Cầu trượt</i>. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
25	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass - Ôn bài hát: <i>Santa Lucia</i>		1.Kiến thức: Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về đàn cello, contrabass. 2.Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> Ôn bài hát với các hình thức đã học; kết hợp nhạc cụ gõ đệm. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
26	- Kiểm tra giữa kì	01	- Trình bày một trong 2 bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia</i>. Ở một số hình thức đã học. - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, ĐN, nhạc cụ. - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s.
27	Vận dụng - Sáng tạo	01	1. Kiến thức:

			2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Biểu diễn một số bài hát về Chủ đề âm nhạc nước ngoài đã sưu tầm và luyện tập. - Biểu diễn bài hát <i>Santa Lucia</i> bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
CHỦ ĐỀ 7: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (4 TIẾT)			
28	- Học hát bài: <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> .	01	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát : <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> là của nhạc sĩ Tường Vy. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Nói tiếp, hoà giọng; Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu. 3. Phẩm chất: - <i>Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái.</i> - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
29	– Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i>	01	1. Kiến thức:

	– Ôn bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>		- HS xác định được bài Tập đọc nhạc số 5 là dân ca Ukraina 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5 kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 2/4. - Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác
30	Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>. Ôn Bài đọc nhạc số 5	01	1. Kiến thức: - Xác định được tác phẩm <i>Chèo thuyền là của nhạc sĩ Tchaikovsky</i>. 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Tchaikovsky. Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>. - Ôn bài đọc nhạc theo các hình thức đã học. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. Yêu nước - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác - Qua nội dung bài hát giáo dục các em lòng yêu nước, yêu hòa bình, độc lập, tự do.
31	– Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng</i>

			<i>và sáng tạo âm nhạc</i> - Vận dụng nội dung Lí thuyết âm nhạc, Hát để tham gia trò chơi âm nhạc rèn phản xạ mỗi cá nhân. - Ứng dụng luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 5</i> có 2 bè đơn giản. - Chia sẻ một số tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky đã sưu tầm. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
CHỦ ĐỀ 8: MÙA HÈ QUÊ EM (4 TIẾT)			
32	KIỂM TRA CUỐI KÌ II		1. Kiến thức: 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề vào hoạt động chơi trò chơi - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người. - Thực hành recorder và kèn phím với các nội dung đã học - Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề. 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác

33	- Học bài hát: <i>Mưa hè</i> Nghe nhạc: Bài hát <i>Hè về</i>	01	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát : <i>Mưa hè</i> của nhạc sĩ Lê Quốc Thắng. Bài hát <i>Hè về</i> của nhạc sĩ Hùng Lô 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Mưa hè</i>. Biết thể hiện bài hát với hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng. - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái, nội dung bài hát <i>Hè về</i>. 3. Phẩm chất: - <i>Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái.</i> - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
34	- Nhạc cụ giai điệu kèn phím. Ôn bài hát: <i>Mưa hè</i>	01	1. Kiến thức: - Ôn lại kiến thức về nhạc cụ giai điệu - Hiểu được khái niệm về kĩ thuật Luôn ngón 2. Năng lực: - Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc - Luyện mẫu âm. Thực hành đệm cho bài <i>Mưa hè</i>. - Ôn bài hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm. 3. Phẩm chất: - <i>Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái.</i> - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác

35	- Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: <i>Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc</i> - Biểu diễn bài hát <i>Mùa hè</i> với các hình thức, ý tưởng trình bày khác nhau. - Vận dụng các bài hát về chủ đề mùa hè để tham gia trò chơi âm nhạc <i>Khúc ca hè về</i>. - Chia sẻ những mong muốn, dự định của em trong mùa hè với thầy cô, bạn bè hoặc người thân. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề 3. Phẩm chất: - Chăm chỉ, trách nhiệm. Nhân ái. - Có ý thức học tốt các nội dung kiến thức của bài học - Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với các bạn. Hợp tác hoạt động nhóm. - Có ý thức tôn trọng ý kiến của các thành viên trong nhóm khi hợp tác.
----	-----------------------	----	--

3. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 8	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i> - Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 1 theo nhóm với các hình thức đã học. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài	Kiểm tra thực hành

			tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 16	<i>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</i> - Trình bày 1 trong 4 bài hát <i>Khai trường, Vĩ cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày 1 trong 3 bài đọc nhạc Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2, Bài đọc nhạc số 3 theo nhóm. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Kiểm tra thực hành
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 26	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i> - Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 theo nhóm. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Kiểm tra thực hành
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 32	<i>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì II</i> Trình bày 1 trong 4 bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đòi cho em những nốt nhạc vui, Mưa hè</i> theo hình thức tự chọn.	Kiểm tra thực hành

			- Trình bày Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5 theo nhóm. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	
--	--	--	--	--

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN NGHỆ THUẬT (ÂM NHẠC) 8 – BỘ SÁCH KẾT NỐI TRI THỨC
(Năm học 2025 - 2026)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 7; Số học sinh: 313; Số học sinh lựa chọn học chuyên đề (nếu có)

- Học sinh khuyết tật: 01 (diện khuyết tật nhìn, mức độ nặng)

+ Diện hòa nhập: Giảm nhẹ đánh giá môn học

+ Biểu hiện: HS học sinh có khả năng nhìn hạn chế, khó khăn trong việc quan sát chữ viết trên bảng ở khoảng cách xa.

+ Điểm mạnh: HS có ý thức trong học tập, tham gia tích cực các hoạt động học.

+ Cần: Bố trí chỗ ngồi gần bục giảng và bàn giáo viên; hạn chế sử dụng hình ảnh, video nhiều đối với học sinh.

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 01; Trình độ đào tạo: Đại học: 01

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt: 01

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học		Số lượng	Các tiết thực hiện
1	Nhạc cụ thể hiện giai điệu	Kèn phím		7, 17, 25, 34.
2	Nhạc cụ thể hiện tiết tấu	Trống nhỏ		Các tiết học
		Thanh phách	...	
		Triangle		
		Tambourune		
		Maracas		
3	Thiết bị dùng chung	Đàn phím điện tử		
		Máy chiếu, loa Bluetooth		

4. Phòng học bộ môn/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Địa điểm dạy học	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng
1	Tại lớp học	...	Dạy, học môn Âm nhạc
2	Phòng Âm nhạc	...	
3	...	...	...

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI (4 tiết)		
BÀI HỌC	TIẾT/TUẦN	YÊU CẦU CẦN ĐẠT
Bài 1 - Hát: Bài hát <i>Chào năm học mới</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i>	Tiết 1 - Hát: Bài hát <i>Chào năm học mới</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i>	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát bài hát <i>Chào năm học mới</i> là của tác giả Phạm Hải Đăng. Bài hát: <i>Bay lên nhé nụ cười</i> là của tác giả: Nguyễn Hoàng Linh 2. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Chào năm học mới</i> ; biết thể hiện bài hát với hình thức lĩnh xướng, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm <i>Bay lên nhé nụ cười</i> . 3. Phẩm chất: Qua giai điệu, lời ca của hai bài hát, HS cảm nhận được mái trường là nơi chứa đựng những tình cảm yêu mến, gắn bó của thầy và trò, là những tri thức, hoài bão,... Từ đó, HS ý thức được việc học tập của bản thân; Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị, luyện tập bài học. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp
Bài 2 - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	Tiết 2 - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	1. Kiến thức: - Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. 2. Năng lực: - Biết vận dụng kiến thức đã học về giọng Đô trưởng để đọc <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng trưởng; biết kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. 3. Phẩm chất:

		Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết đọc được bài đọc nhạc và gõ đệm đơn giản
	Tiết 3 - Ôn bài hát: <i>Chào năm học mới</i> - Ôn bài đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Thuộc lời, ôn bài hát <i>Chào năm học mới</i> theo hình thức: hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. - Ôn bài đọc nhạc với các hình thức đã học. Thể hiện được đúng tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc. - Dành cho học sinh khuyết tật: Thể hiện được bài hát; và bài đọc nhạc
Tiết 4 Vận dụng – Sáng tạo		- Biết đọc lời và thể hiện tiết tấu SGK trang 10 (có thể kết hợp thể hiện trước khi hát lại bài hát <i>Chào năm học mới</i>) - Luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 1</i> với hình thức hai bè. Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập. Dành cho học sinh khuyết tật: Thể hiện được bài hát; gõ đệm đơn giản
CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM (4 tiết)		
Bài 3 - Hát: Bài hát <i>Việt Nam ơi</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>	Tiết 5 - Hát: Bài hát <i>Việt Nam ơi</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>	1. Kiến thức: - Xác định được bài hát: <i>Việt nam ơi</i> là của tác giả: Bùi Quang Minh. Bài hát: <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> là của tác giả: Nguyễn Hồng Thuận 2. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Việt Nam ơi</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát hoà giọng, nối tiếp. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> . 3. Phẩm chất: - Qua giai điệu vui tươi, tự hào về một đất nước Việt Nam tươi đẹp đang đổi thay từng ngày để hội nhập và phát triển cùng thế giới giáo dục cho HS tình yêu quê hương, đất nước và ý thức trách nhiệm bảo vệ Tổ quốc Việt Nam; Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập, chuẩn bị bài học. * Tích hợp giáo dục QPAN:

		Giáo dục cho HS tình yêu quê hương, đất nước và ý thức trách nhiệm bảo vệ Tổ quốc Việt Nam - Lồng ghép, tích hợp Một số tranh ảnh, video về bài hát, hình ảnh về đất nước Việt Nam Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp
Bài 4 - Nhạc cụ: Kèn phím - Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh	Tiết 6 - Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh - Ôn bài hát: <i>Việt Nam ơi</i>	1. Kiến thức: - Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Cảm nhận được tính chất âm nhạc bài <i>Khách đến chơi nhà</i>. Có ý thức giữ gìn và phát triển di sản văn hóa phi vật thể. 2. Năng lực: Thuộc lời và ôn luyện bài hát <i>Việt Nam ơi</i> với các hình thức: Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu. 3. Phẩm chất: Qua tìm hiểu về Dân ca Quan họ Bắc Ninh, giáo dục HS thêm yêu thích các di sản văn hóa của dân tộc, có ý thức giữ gìn, phát huy những giá trị âm nhạc, tài sản vô giá do nhân dân truyền lại bao đời nay. Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập, chuẩn bị bài học.
	Tiết 7 Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Thể hiện được thể bấm và bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật của kèn phím. 3. Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
Tiết 8 Ôn tập và kiểm tra giữa kì I		- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì I. Dành cho học sinh khuyết tật: Trình bày được bài hát đã học
Tiết 9 Vận dụng – Sáng tạo		1. Kiến thức: 2. Năng lực: - HS các nhóm trình bày được một số bài hát về tình yêu quê hương đất nước Việt Nam (sưu tầm, chia sẻ,...). - Chia nhóm luyện tập được 2 bài và biểu diễn cả bài <i>Việt Nam ơi</i> ở hình thức hát bè đuổi theo mẫu (Mục 2). - Nhóm/cá nhân thuyết trình những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. - Nhóm/cá nhân biểu diễn được bản nhạc mà em biết/yêu thích bằng nhạc cụ giai điệu đã học.

		- Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. 4. Phẩm chất: : Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học. Dành cho học sinh khuyết tật: Thể hiện được bài hát và biết được về dân ca
CHỦ ĐỀ 3: HOÀ CA (4 tiết)		
Bài 5 - Hát: Hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> , liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> - Thường thức âm nhạc: Thể loại hợp xướng	Tiết 10 - Hát: Hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> , liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i>	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của hai bè trong trích đoạn bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> ; thể hiện được bản hoà ca <i>Tôi yêu Việt Nam</i> kết hợp với hình thức hát bè. 3. Phẩm chất: Qua giai điệu, lời ca của hai bài hát, HS thêm yêu quê hương, đất nước, biết sống yêu thương, chia sẻ, có khát vọng xây dựng đất nước ngày càng tươi đẹp; Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị, luyện tập bài học. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp
	Tiết 11 - Thường thức âm nhạc: Hợp xướng - Ôn hát liên khúc: <i>Tôi yêu Việt Nam</i>	1. Kiến thức: Xác định được khái niệm về thể loại hợp xướng 2. Năng lực: - Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác. - Thuộc lời và ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm. Chủ động lấy hơi, điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè. 3. Phẩm chất: - HS có ý thức chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm, hỗ trợ trong nhóm với nhau để tìm hiểu thể loại hợp xướng và hát liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> . - Qua tiết học, HS thêm yêu quê hương, đất nước, có khát vọng xây dựng đất nước ngày càng tươi đẹp. Dành cho học sinh khuyết tật: Thể hiện được bài hát; và biết khái niệm về hợp xướng
Bài 6 - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	Tiết 12 - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	1. Kiến thức: - Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8; so sánh được sự giống và khác nhau giữa nhịp 3/8 và 3/4. 2. Năng lực: - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i> . Biết đọc nhạc kết hợp gõ

		đệm theo phách; theo hình thức nối tiếp. 3. Phẩm chất: - HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về nhịp 3/8 và <i>Bài đọc nhạc số 2</i> bằng các hình thức khác nhau. Dành cho học sinh khuyết tật: Thể hiện đọc nhạc và gõ đệm đơn giản
Tiết 13 Vận dụng – Sáng tạo		1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Biểu diễn liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> với hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm. - Biết hoà tấu nhạc cụ thể hiện tiết tấu theo mẫu SGK.tr 26 - Nhận biết và so sánh hát hợp xướng với các hình thức hát khác mà em biết - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp
CHỦ ĐỀ 4: BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG (4 tiết)		
Bài 7 - Hát: Bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i>	Tiết 14 - Hát: Bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i>	1. Kiến thức: - Xác định được Bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> Thơ: Phạm Tuyên – Lời: Phổng thơ: Vũ Thị Khương 2. Năng Lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Nơi đảo xa</i>. 3. Phẩm chất: Qua giai điệu, lời ca của hai bài hát, HS thêm yêu quê hương, đất nước, lòng tự hào dân tộc và trách nhiệm là một công dân hiện đại luôn biết trân quý những hi sinh thầm lặng của người chiến sĩ hải quân trên mọi mặt trận gìn giữ biển đảo thiêng liêng của Tổ quốc... Từ đó, HS ý thức được việc học tập của bản thân; Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị, luyện tập bài học. * Tích hợp giáo dục QPAN: HS thêm yêu quê hương đất nước, lòng tự hào dân tộc và trách nhiệm là một công dân Việt Nam hiện đại, luôn biết trân quý những hi sinh thầm lặng của người lính hải quân bên mặt trận gìn giữ chủ quyền biển đảo thiêng

		liêng của Tổ quốc. - Lòng ghép, tích hợp Một số tranh ảnh, video về bài hát, hình ảnh về biển đảo Việt Nam Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp
Bài 8 - Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 15 - Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele - Ôn bài hát: <i>Nơi ấy Trường Sa</i>	1. Kiến thức: - Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar, ukulele; phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. 2. Năng Lực: - Thuộc lời, ôn luyện bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức hát kết hợp vỗ tay, gõ đệm theo tt. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp, nhận biết Đàn guitar và ukulele
	Tiết 16 Ôn tập và kiểm tra cuối kì I	- GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối kì I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS - Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,... - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học . Dành cho học sinh khuyết tật: Thể hiện được bài hát
Tiết 17 Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím		- Thể hiện được các thể bấm hợp âm giọng Đô trưởng (C, F, G, C) và luyện tập <i>Xoè hoa</i> trên kèn phím. 3. Phẩm chất: - Giáo dục HS tình yêu quê hương đất nước, lòng tự hào, ý thức bảo vệ chủ quyền lãnh thổ Việt Nam. Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập.
Tiết 18 Vận dụng – Sáng tạo		1. Kiến Thức: 2. Năng lực: - Biểu diễn bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức đã lựa chọn. - Lựa chọn 1 trong 3 hình thức thể hiện bài <i>Xoè hoa</i> (nhảy sạp, biểu diễn nhạc cụ giai điệu, sử dụng nhạc cụ để gõ đệm). - Chia sẻ với các bạn bản hoà tấu đàn guitar và ukulele em đã sưu tầm - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp

CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN (4 tiết)

Bài 9 - Hát: Bài hát <i>Ngày tết quê em</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i>	Tiết 19 Hát: Bài hát <i>Ngày tết quê em</i>	1.Kiến thức: - HS xác định được bài hát <i>Ngày tết quê em</i> là của tác giả: Từ Huy 2. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát hoà giọng, nối tiếp; hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu. 3. Phẩm chất: Qua giai điệu, lời ca của hai bài hát <i>Ngày Tết quê em</i> HS thêm yêu, thêm tự hào về nền văn hóa Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc. Từ đó các em có ý thức trong việc giữ gìn, bảo tồn, phát huy những nét đẹp truyền thống trong văn hóa Tết Việt. Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị, luyện tập bài học. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp
	Tiết 20 - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> 2. Ôn bài hát <i>Ngày Tết quê em</i>	1.Kiến thức: - HS xác định được ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> là của nhạc sĩ Trần Hoàn. - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn; cảm nhận được tính chất, nội dung của bài hát <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i>. 2.Năng lực: - Thuộc lời, ôn luyện bài hát <i>Ngày Tết quê em</i> với các hình thức hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu. 3. Phẩm chất: - Giáo dục HS tình yêu quê hương đất nước, lòng tự hào về nền văn hóa dân tộc, sự khiêm tốn, chăm chỉ học hỏi trong cuộc sống, tính đoàn kết trong công việc. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp, biết <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> do nhạc sĩ Trần Hoàn sáng tác
Bài 10 - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	Tiết 21 Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	1.Kiến thức: - Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8. 2. Năng lực: - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm vào phách mạnh và phách yếu. 3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết đọc bài đọc nhạc và gõ đệm đơn giản

Tiết 22 Vận dụng – Sáng tạo		1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Biết thực hiện làm nhạc cụ gõ và trang trí trên các nhạc cụ hình ảnh về chủ đề mùa xuân. - Biết sử dụng nhạc cụ vừa tạo để đệm cho bài <i>Ngày tết quê em</i>. - Đọc lại hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 3</i> và ghép lời ca. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp, Biết đọc bài đọc nhạc và gõ đệm đơn giản
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4tiết)		
Bài 11 - Hát: Bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Trở về Surriento</i> - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 23 - Học hát bài: <i>Hát lên cho ngày mai</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Trở về Surriento</i>	1. Kiến thức: - Xác định được hát bài: <i>Hát lên cho ngày mai</i> là Nhạc Nga – Đặt lời Việt: Hoàng Long. - Nghe và nhớ được tên tác giả, tên bài hát <i>Trở về Surriento</i>. 2. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát. 3. Phẩm chất: - Qua lời ca bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> và <i>Trở về Surriento</i> có nội dung giáo dục tình yêu thương con người, lòng nhân ái, hướng đến cuộc sống tươi đẹp. Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị, luyện tập bài học. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp
Bài 12 - Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	Tiết 24 - Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	1. Kiến thức: - Nêu được đặc điểm của giọng La thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ. - Biết vận dụng kiến thức đã học để đọc <i>Bài đọc nhạc số 4</i>. 2. Năng lực: - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i>. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4.

		3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
	Tiết 25 - Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím - Ôn bài hát: <i>Hát lên cho ngày mai</i>	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Luyện gam La thứ và thể hiện được giai điệu bài <i>Trở về Surriento</i> với kèn phím. - Thuộc lời và ôn hát kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp
Tiết 26 Ôn tập và kiểm tra giữa kì II		- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp yêu cầu cần đạt và năng lực của HS để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì II. Dành cho học sinh khuyết tật: Trình bày được bài hát đã học
Tiết 27 Vận dụng – Sáng tạo		1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Biểu diễn bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> theo hình thức hát với nhịp độ nhanh dần. - Nghe và phân biệt màu sắc khác nhau giữa giọng trưởng và giọng thứ qua một số bài hát, bản nhạc. - Chia sẻ với bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tầm. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp
CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4tiết)		
Bài 13 - Hát: Bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> - Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính	Tiết 28 - Hát: Bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i>	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát: soi bóng bên hồ là của dân ca Giáy. 2. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i>. Biết thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp

	Tiết 29 - Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính - Ôn bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i>	- Nhận biết và nêu được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. - Thuộc lời và ôn hát kết hợp gõ đệm ở mức độ biểu diễn theo nhóm. 3. Phẩm chất: Qua giai điệu, lời ca của hai bài hát, HS biết yêu quý, giữ gìn và phát huy các bài dân ca Việt Nam, giáo dục HS lòng nhân ái, có tinh thần đoàn kết với tất cả các dân tộc trong cộng đồng các dân tộc Việt Nam; Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị, luyện tập bài học. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp; Biết được phân biệt Đàn nguyệt và đàn tính
Bài 14 - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i>	Tiết 30 - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i>	1. Kiến thức: - Nêu được đặc điểm hai trường hợp đảo phách; nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc. 2. Năng lực: - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, âm hình đảo phách; biết đọc nhạc kết hợp ghép lời, gõ đệm hoặc đánh nhịp. 3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết đọc bài đọc nhạc và gõ đệm đơn giản
Tiết 31 Vận dụng – Sáng tạo		1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Các nhóm biểu diễn bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> với hình thức tự chọn. - Đọc hoàn chỉnh, trình bày phần lời mới Bài đọc nhạc số 5 - Giới thiệu tranh, ảnh sinh hoạt văn hóa của đồng bào Giáy hoặc tranh tự vẽ, mô hình đàn nguyệt, tính đã làm. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp; Biết được phân biệt Đàn nguyệt và đàn tính
Tiết 32 Ôn tập và kiểm tra cuối kì II		- GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7,8 để ôn tập, đánh giá cuối kì II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS - Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện

		giai điệu đã học . Dành cho học sinh khuyết tật: Biểu diễn bài hát đã học
CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ (3tiết)		
Bài 15 - Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i>	Tiết 33 - Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i>	1. Kiến thức: - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin. Cảm nhận được tính chất, nội dung của tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i> . - Xác định được tác giả của bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> Là nhạc sĩ Trần Bảo Lân 2. Năng lực: Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> . 3. Phẩm chất: Qua nội dung Thường thức âm nhạc, HS học tập được gương sáng của một thiên tài âm nhạc, có ý thức học tập để đạt được những thành công trong tương lai; Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập, chuẩn bị bài học. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết nghe và cảm nhận giai điệu bản nhạc
Bài 16 - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 34 - Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím.	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Thể hiện được các thể bấm trong hợp âm giọng La thứ (Am, Dm, E, Am). - Chơi được bài hòa tấu <i>Trở về Surriento</i> . 3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
Tiết 35 Vận dụng – Sáng tạo		1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Chia sẻ với bạn về tác phẩm của nhạc sĩ F.Chopin mà em sưu tầm được. - Biểu diễn nhạc bài <i>Trở về Surriento</i> trên kèn phím (hình thức tự chọn). - Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm cắt dán đã làm về chủ đề mùa hè. - Biết vận dụng những kiến thức đã học để giải ô chữ và tìm ra từ khóa. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học. Dành cho học sinh khuyết tật: Biết hát hoà giọng cùng cả lớp, nghe và cảm nhận giai điệu bản nhạc

2. Kiểm tra, đánh giá định kì

2.1 Kiểm tra, đánh giá kì I

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì I	1 tiết	Tuần 8	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì I.</i> - Biết biểu diễn theo nhóm 1 trong 2 bài hát <i>Chào năm học mới, Việt Nam ơi</i> với hình thức tự chọn. - Biết trình bày theo nhóm <i>Bài đọc nhạc số 1</i> với các hình thức đã học. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành
Cuối học kì I	1 tiết	Tuần 16	<i>GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối kì I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS</i> 3. Biết biểu diễn theo nhóm 1 trong các bài hát <i>Chào năm học mới, Việt Nam ơi</i>, Hát hai bè trích đoạn <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>, liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam, Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức đã học. 4. Trình bày theo nhóm 1 trong 2 bài đọc nhạc <i>Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2</i> với hình thức tự chọn. 5. Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .	Thực hành,

2.2 Kiểm tra, đánh giá kì II

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì II	1 tiết	Tuần 26	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5, 6 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì II.</i> 6. Biết trình bày theo nhóm 1 trong 2 bài hát <i>Ngày tết quê em, Hát lên cho ngày mai</i> với hình thức tự chọn 7. Trình bày theo nhóm 1 trong các bài đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số</i>	Thực hành

			3, Bài đọc nhạc số 4 với hình thức tự chọn. 8. Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	
Cuối học kì II	1 tiết	Tuần 32	<i>GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối kì I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS</i> - Biết trình bày theo nhóm 1 trong các bài hát <i>Ngày tết quê em, Hát lên cho ngày mai, Soi bóng bên hồ</i> với hình thức tự chọn. - Trình bày theo nhóm 1 trong các bài đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3, Bài đọc nhạc số 4, Bài đọc nhạc số 5</i> với hình thức tự chọn. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN NGHỆ THUẬT (ÂM NHẠC) 9 – BỘ SÁCH KẾT NỐI TRI THỨC
(Năm học 2025 - 2026)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 5; Số học sinh: 218; Số học sinh lựa chọn học chuyên đề (nếu có)

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 02 ; Trình độ đào tạo: Đại học: 02; Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt: 02.

3.Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học		Số lượng	Các tiết thực hiện
1	Nhạc cụ thể hiện giai điệu	Kèn phím		7, 8, 9, 16, 17, 18, 24, 27, 33, 34, 35
2	Nhạc cụ thể hiện tiết tấu	Trống nhỏ		Các tiết học
		Thanh phách	...	
		Triangle		
		Tambourune		
		Maracas		
3	Thiết bị dùng chung	Đàn phím điện tử		
		Máy chiếu, loa Bluetooth		

4. Phòng học bộ môn/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Địa điểm dạy học	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng
1	Tại lớp học	...	Dạy, học môn Âm nhạc
2	Phòng Âm nhạc	...	
3	...	...	...

II. Kế hoạch dạy học

STT	Bài học - Tiết/Tuần (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
CHỦ ĐỀ 1: NÔI VÒNG TAY LỚN (4 tiết)			

STT	Bài học - Tiết/Tuần (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
1	Bài 1 - Hát: Bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i> . - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . Tiết 1 Hát: Bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i>	01	1. Kiến thức: Hiểu được tác giả của bài hát là nhạc sĩ Trịnh Công Sơn 2. Năng lực: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i> ; biết thể hiện bài hát với hình thức khác nhau. 3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập. <i>* Tích hợp giáo dục QPAN: HS thêm yêu quê hương đất nước, lòng tự hào dân tộc. Có ý thức bảo vệ xây dựng tình đoàn kết dân tộc, sự đoàn kết của mọi người vì đất nước độc lập, thống nhất, ý thức trách nhiệm bảo vệ Tổ quốc Việt Nam</i> <i>- Lòng ghép, tích hợp</i> <i>Một số tranh ảnh, video về bài hát, hình ảnh về đất nước, con người Việt Nam</i>
2	Tiết 2 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i> - Ôn bài hát: <i>Nối vòng tay lớn</i>	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i> và ghép lời. - HS hát thuộc lời bài hát, ôn lại bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i> theo hình thức hát kết hợp vận động phụ họa và vận động cơ thể hoặc sáng tạo thêm. 3. Phẩm chất: Giáo dục các em tinh thần đoàn kết, tương thân tương ái.
3	Bài 2 - Lí thuyết âm nhạc: <i>Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng</i> . - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát <i>Đường chúng ta đi</i> . Tiết 3 - Lí thuyết âm nhạc: <i>Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng</i> .	01	1. Kiến thức: - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Huy Du - Nêu được khái niệm về quãng; biết cách xác định và gọi tên quãng theo độ lớn số lượng và độ lớn chất lượng; so sánh được độ lớn số lượng của các quãng. 2. Năng lực: - Cảm nhận được tính chất âm nhạc, nội dung bài hát <i>Đường chúng ta đi</i> .

STT	Bài học - Tiết/Tuần (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát <i>Đường chúng ta đi</i> .		3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập. * Tích hợp giáo dục QPAN: Giáo dục HS thêm yêu quê hương đất nước, lòng tự hào vô bờ về dân tộc Việt Nam và trách nhiệm là một công dân Việt Nam, ý thức trách nhiệm bảo vệ Tổ quốc Việt Nam. - Lòng ghép, tích hợp Một số tranh ảnh, video về bài hát, hình ảnh về đất nước Việt Nam
4	Tiết 4 - Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Biểu diễn lại bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i> theo hình thức tự chọn, thể hiện đúng tính chất sắc thái của bài hát. - Luyện tập lại bài đọc nhạc kết hợp ghép lời ca. - HS nghe và cảm nhận, phân biệt được quãng giai điệu và quãng hòa âm. - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập.
CHỦ ĐỀ 2: KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ (4 tiết)			
5	Bài 3 - Hát: Bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i> Tiết 5 - Hát: Bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i>	01	1. Kiến thức: Nắm được tác giả của bài hát là nhạc sĩ Nguyễn Hồng Thuận 2. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> ; biết thể hiện bài hát với hình thức song ca nam nữ, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i> . 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập.
6	Bài 4 - Nhạc cụ: Kèn phím	01	1. Kiến thức: - Nêu được một số đặc điểm của kèn oboe và kèn cor;

STT	Bài học - Tiết/Tuần (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
	- Thường thức âm nhạc: Kèn oboe và kèn cor Tiết 6 - Thường thức âm nhạc: Kèn oboe và kèn cor - Ôn bài hát: <i>Bảy sắc cầu vồng</i>		2. Năng lực: - Cảm nhận, phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. - Thuộc lời, ôn lại bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> theo hình thức hát bè. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập.
7	Tiết 7 - Nhạc cụ thể hiện giai điệu: kèn phím	01	1. Kiến thức: Thực hành được gam La thứ và bài <i>Vui đến trường (Happy School)</i> trên kèn phím. 2. Năng lực: 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập.
8	Tiết 8 - Ôn tập và kiểm tra giữa kì I	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: + GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì I: + Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. + Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp,... + Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu, nhạc cụ tiết tấu đã học . 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập.
9	Tiết 9 - Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Biểu diễn được theo nhóm bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> với hình thức hát bè kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc động tác vận động cơ thể. - Biểu diễn lại bài nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím <i>Vui đến trường</i> theo hình thức tự chọn. - Sưu tầm và chia sẻ với bạn các bản độc tấu hoặc hòa tấu kèn oboe và kèn cor

STT	Bài học - Tiết/Tuần (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
			- Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: : Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
CHỦ ĐỀ 3: KỈ NIỆM DƯỚI MÁI TRƯỜNG (4 tiết)			
10	Bài 5 - Hát: Bài hát <i>Tháng năm học trò</i> - Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc đàn Tiết 10 - Hát: Bài hát <i>Tháng năm học trò</i>	01	1.Kiến thức: Nắm được tác giả của bài hát là nhạc sĩ: Nguyễn Khánh 2. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Tháng năm học trò</i> ; biết thể hiện bài hát với hình thức khác nhau. 3. Phẩm chất: Qua bài học giáo dục các em biết nâng niu, lưu giữ kỉ niệm và tình cảm trong sáng của tuổi học trò
11	Tiết 11 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i> - Ôn bài hát: <i>Tháng năm học trò</i>	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Đọc đúng cao độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và thể hiện đúng tính chất <i>Bài đọc nhạc số 2</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. Thuộc lời, ôn lại bài hát <i>Tháng năm học trò</i> theo hình thức lĩnh xướng, hòa giọng và vận động phụ họa hoặc sáng tạo thêm. 3. Phẩm chất: Qua bài học giáo dục các em biết nâng niu, lưu giữ kỉ niệm và tình cảm trong sáng của tuổi học trò
12	Bài 6 - Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i> Tiết 12 - Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc đàn	01	1.Kiến thức: - Nêu được sơ lược về dịch giọng; - Nhận biết và nêu được đặc điểm của một số thể loại nhạc đàn. 2. Năng lực: - Biết vận dụng kiến thức dịch giọng đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ và tìm hiểu bản nhạc. 3. Phẩm chất: : -Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
	Tiết 13 Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Biểu diễn được theo nhóm bài hát <i>Tháng năm học trò</i> với hình thức tự

STT	Bài học - Tiết/Tuần (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
13			chọn. - Suu tầm và chia sẻ với bạn các tác phẩm nhạc đàn. - Luyện tập lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i> và ghép lời ca. - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất : -Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4 tiết)			
14	Bài 7 Tiết 14 - Hát: Bài hát <i>Lí Ngựa Ô</i> (Dân ca Nam Bộ) - Nghe nhạc: Bài hát <i>Lí Ngựa Ô</i> (Dân ca Trung Bộ)	01	1.Kiến thức: - Biết bài hát <i>Lí Ngựa Ô</i> là Dân ca Nam Bộ và bài Bài hát <i>Lí Ngựa Ô</i> là Dân ca Trung Bộ 2. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Lí Ngựa Ô</i> (Dân ca Nam Bộ); biết thể hiện bài hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Lí Ngựa Ô</i> (Dân ca Trung Bộ). 3. Phẩm chất : -Rèn luyện tình yêu dân ca Việt Nam
15	Bài 8 - Thường thức âm nhạc: Nhã nhạc Cung đình Huế - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím Tiết 15 - Thường thức âm nhạc: Nhã nhạc Cung đình Huế - Ôn bài hát: <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ)	01	1.Kiến thức: - Nhận biết và nêu được vài nét đặc trưng về Nhã nhạc cung đình Huế; 2. Năng lực - Cảm nhận được giai điệu, tính chất âm nhạc của làn điệu <i>Lưu Thủy – Kim tiền</i>; biết giới thiệu được di sản này cho bạn bè và người thân. - Thuộc lời, ôn lại bài hát <i>Tháng năm học trò</i> theo hình thức lĩnh xướng, hòa giọng và vận động phụ họa. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
16	Tiết 16 - Ôn tập và kiểm tra cuối kì I	01	- GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối kì I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS

STT	Bài học - Tiết/Tuần (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
			+ Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. + Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp,... + Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .
17	Tiết 17 - Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: Thể hiện được nốt Si giàng (Bb), bài thực hành mẫu âm và bài <i>Múa vui</i> trên kèn phím. 3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
18	Tiết 18 - Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến Thức: 2. Năng lực: - Chia sẻ với bạn câu thơ lục bát là nguồn gốc xuất xứ của bài hát <i>Lí ngựa ô</i> . Biểu diễn theo nhóm bài hát <i>Lí ngựa ô</i> với hình thức tự chọn. - Sưu tầm và giới thiệu về Nhã nhạc cung đình Huế với các thông tin đã tìm hiểu thêm. - Biểu diễn nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím bài <i>Cùng múa vui</i> theo hình thức tự chọn. - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
CHỦ ĐỀ 5: TRÁI ĐẤT XANH (4 tiết)			
19	Bài 9 - Hát: Bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> - Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Mùa xuân</i> Tiết 19 - Hát: Bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> - Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Mùa xuân</i>	01	1. Kiến Thức: - Biết bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> là của nhạc sĩ Hình Phước Liên - Biết tác phẩm <i>Mùa xuân</i> của nhạc sĩ Vivaldi. 2. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> ; biết thể hiện bài hát với hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm <i>Mùa xuân</i> của nhạc sĩ Vivaldi. 3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
20	Bài 10	01	1. Kiến Thức:

STT	Bài học - Tiết/Tuần (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
	- Lí thuyết âm nhạc: <i>Sơ lược về hợp âm</i> - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i> Tiết 20 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i> - Ôn bài hát: <i>Ngôi nhà của chúng ta</i>		2. Năng lực: - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 3</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách/nhịp; cảm nhận được sự hòa quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. - HS hát thuộc lời ca, biết hát kết hợp vận động cơ thể và vận động phụ họa theo nhịp điệu. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
21	Tiết 21 - Lí thuyết âm nhạc: <i>Sơ lược về hợp âm</i> Ôn tập: <i>Bài tập đọc nhạc số 3</i>	01	1. Kiến thức: - Hiểu được một số kí hiệu, khái niệm về hợp âm, biết cách xây dựng hợp âm. 2. Năng lực: - Ôn bài đọc nhạc với các hình thức đã học. Thể hiện được đúng tính chất, sắc thái của bài đọc nhạc. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
22	Tiết 22 Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Biểu diễn được theo nhóm bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> với các hình thức tự chọn. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, hòa quyện các âm theo nhóm chia 3 bè với các hợp âm. - Luyện tập đọc lại <i>Bài đọc nhạc số 3</i> với các hình thức khác nhau, thể hiện đúng tính chất, sắc thái. - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
CHỦ ĐỀ 6: TIẾNG HÁT HÒA BÌNH (4tiết)			
	Bài 11	01	1.Kiến thức:

STT	Bài học - Tiết/Tuần (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
23	- Hát: Bài hát <i>Nụ cười</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Chúng em cần hòa bình</i> Tiết 23 - Hát: Bài hát <i>Nụ cười</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Chúng em cần hòa bình</i>		- Biết bài hát <i>Nụ cười</i> là nhạc Nga – Phỏng dịch lời Việt: Phạm Tuyên 2. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nụ cười</i>; biết thể hiện bài hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Chúng em cần hòa bình</i>. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
24	Bài 12 - Nhạc cụ: Kèn phím - Thuởng thức âm nhạc: Đàn đá và đàn đáy Tiết 24 - Thuởng thức âm nhạc: Đàn đá và đàn đáy - Ôn bài hát: <i>Nụ cười</i>	01	1. Kiến thức: - Nêu được một số đặc điểm của đàn đá, đàn đáy; 2. Năng lực: - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ; nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn. - HS hát thuộc bài hát, biết hát kết hợp vận động phụ họa và vận động cơ thể. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
25	Tiết 25 Nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Thể hiện được thể bấm hợp âm và bài hòa tấu <i>Deck the halls</i> trên kèn phím. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
26	Tiết 26 - Ôn tập và kiểm tra giữa kì II	01	- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp yêu cầu cần đạt và năng lực của HS để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì II: + Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học.

STT	Bài học - Tiết/Tuần (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
			+ Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp,... + Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu, nhạc cụ tiết tấu đã học .
27	Tiết 27 - Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Biểu diễn bài hát <i>Nụ cười</i> , thể hiện được đoạn 1 hát với hình thức hát đũa. - Thể hiện được bài <i>Deck the halls</i> trên các quãng 8 khác nhau. Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
CHỦ ĐỀ 7: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4tiết)			
28	Bài 13 - Hát: Bài hát <i>Donna Donna</i> Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Franz Peter Schubert và khúc nhạc <i>Serenade</i> Tiết 28 Hát: Bài hát <i>Donna Donna</i>	01	1. Kiến thức: - HS xác định được bài hát: <i>Donna Donna</i> là Nhạc: <i>S.Secunda</i> - Lời viết: <i>Phạm Trọng Cầu</i> . 2. Năng lực: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Donna Donna</i> ; biết thể hiện bài hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng; hát hết hợp vận động phụ họa và gõ đệm theo tiết tấu. 3.Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
29	Tiết 29 - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Franz Peter Schubert và khúc nhạc <i>Serenade</i> - Ôn tập bài hát: <i>Donna Donna</i>	01	1.Kiến thức: - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Peter Schubert; 2. Năng lực: - Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc <i>Serenade</i> - HS hát thuộc bài hát, biết hát với các hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm. 3.Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị

STT	Bài học - Tiết/Tuần (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
			bài học
30	Bài 14 - Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i> Tiết 30 - Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	01	1.Kiến thức: - Nhận biết được một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ; biết vận dụng kiến thức đã học khi chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc. 2.Năng lực: - Đọc đúng cao độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và thể hiện đúng tính chất <i>Bài đọc nhạc số 4</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. 3.Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập.
31	Tiết 31 - Vận dụng – Sáng tạo	01	1.Kiến thức: 2. Năng lực: - Biểu diễn bài <i>Donna Donna</i> bằng hình thức tự chọn. - Qua trò chơi âm nhạc HS xác định được tên nốt và đọc hòa giọng hợp âm ba trên bậc I, IV, V giọng Đô trưởng và bậc I, IV, V của giọng La thứ. - Suu tầm và chia sẻ với bạn một số tác phẩm của nhạc sĩ Peter Schubert. - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3.Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập.
32	Tiết 32 - Ôn tập và kiểm tra cuối kì II	01	- GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7, để ôn tập, đánh giá cuối kì II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS - Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .
CHỦ ĐỀ 8: MỘT THỜI ĐỂ NHỚ (3tiết)			
	Bài 15		1. Kiến thức:

STT	Bài học - Tiết/Tuần (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
33	- Hát: Bài hát <i>Một thời để nhớ</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Khi tóc thầy bạc trắng</i> Tiết 33 - Hát: Bài hát <i>Một thời để nhớ</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Khi tóc thầy bạc trắng</i>	01	- Xác định được tác giả của bài hát <i>Một thời để nhớ</i> và <i>Khi tóc thầy bạc trắng</i> là nhạc sĩ: Nguyễn Văn Hiên và Trần Đức. 2. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Một thời để nhớ</i>; biết thể hiện bài hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Khi tóc thầy bạc trắng</i>. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập, chuẩn bị bài học.
34	Bài 16 - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím Tiết 34 - Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím.	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Thực hiện được âm hình tiết tấu với nhạc cụ gõ; thể hiện bài mẫu âm và đúng cao độ, trường độ bài hòa tấu trích đoạn <i>Tháng năm học trò</i> trên kèn phím. 3. Phẩm chất: - Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
35	Tiết 35 - Vận dụng – Sáng tạo	01	1. Kiến thức: 2. Năng lực: - Luyện tập lại bài hát <i>Một thời để nhớ</i>; biết thể hiện được bài hát theo hình thức hát bè. - Biết biểu diễn bài hát <i>Một thời để nhớ</i> với các hình thức khác nhau để tham gia các chương trình văn nghệ ở trong và ngoài trường. - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

2. Kiểm tra, đánh giá định kì

2.1 Kiểm tra, đánh giá kì I

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì I	1 tiết	Tuần 9	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì I.</i> - Biết biểu diễn theo nhóm 1 trong 2 bài hát <i>Nói vòng tay lớn</i> , <i>Bảy sắc cầu vồng</i> với hình thức tự chọn. - Biết trình bày theo nhóm <i>Bài đọc nhạc số 1</i> với các hình thức đã học. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành
Cuối học kì I	1 tiết	Tuần 16	<i>GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối kì I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS</i> - Biết biểu diễn theo nhóm 1 trong các bài hát <i>Nói vòng tay lớn</i> , <i>Bảy sắc cầu vồng</i> , <i>Tháng năm học trò</i> , <i>Lí ngựa ô</i> với các hình thức đã học. - Trình bày theo nhóm 1 trong 2 bài đọc nhạc <i>Bài đọc nhạc số 1</i> , <i>Bài đọc nhạc số 2</i> với hình thức tự chọn. Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .	Thực hành,

2.2 Kiểm tra, đánh giá kì II

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì II	1 tiết	Tuần 26	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5, 6 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì II.</i> - Biết trình bày theo nhóm 1 trong 2 bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> ,	Thực hành

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
			<i>Nụ cười</i> với hình thức tự chọn - Trình bày theo nhóm <i>Bài đọc nhạc số 3</i> với hình thức tự chọn. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	
Cuối học kì II	1 tiết	Tuần 33	<i>GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7 để ôn tập, đánh giá cuối kì II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS</i> - Biết trình bày theo nhóm 1 trong các bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười, Donna Donna, Một thời để nhớ</i> với hình thức tự chọn. - Trình bày theo nhóm 1 trong các bài đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3, Bài đọc nhạc số 4</i> với hình thức tự chọn. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành

Cẩm Phả, ngày 28 tháng 8 năm 2025

TỔ TRƯỞNG CHUYÊN MÔN

HIỆU TRƯỞNG

Nguyễn Thanh Hương

Nguyễn Thị Bắc